LA TRANSITION EST NOS MAINS ENTRE NOS MAINS

Assises de la transition écologique à Orléans métropole

DE JANVIER À AVRIL 2021

Webinaire n°3 La ville facile à vivre ; des espaces publics de qualité pour des usages partagés

18h30	Accueil et introduction
18h45	Qu'est-ce qu'une ville facile à vivre ? : Ariella Masboungi - Grand Prix de l'urbanisme
19h00	Les enjeux de la conception des espaces publics et de leurs usages : Topos – agence d'urbanisme des territoires de l'Orléanais
19h20	Retour d'expérience : Adrien Gros – Directeur de l'aménagement - Aquitanis : Les Sècheries à Bègles - Partager ensemble un parc habité
19h35	Table-ronde et questions des internautes
19h55	Conclusion

Introduction



Julie Tessiaut
Responsable de service environnement
développement durable
Direction de l'Environnement et de la
Prévention des Risques - Orléans Métropole

Que sont les Assises?

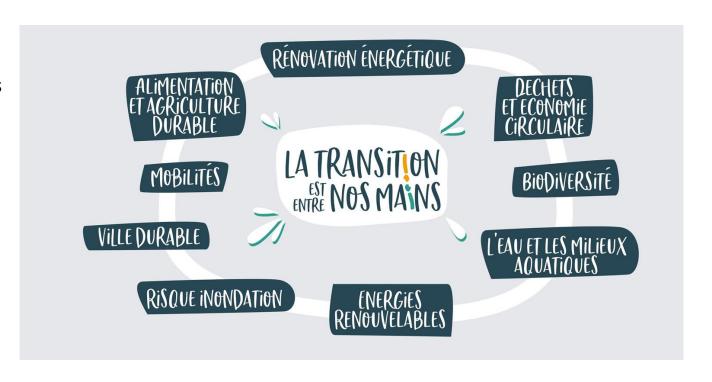


7 THÈMES

de janvier à avril 2021

Des événements et des animations pour

montrer "ce qui marche", explorer les possibles, créer de solutions concrètes



4 MOIS D'ÉCHANGES ET DE PARTAGES



Assises de la transition écologique à Orléans Métropole



Une newsletter

pour retrouver l'agenda des activités, les ressources, les restitutions

pour suivre l'actualité

Pour recevoir les restitutions des ateliers



Assises de la **transition écologique** à Orléans Métropole

DE JANVIER À AVRIL 2021

transition.orleans-metropole.fr



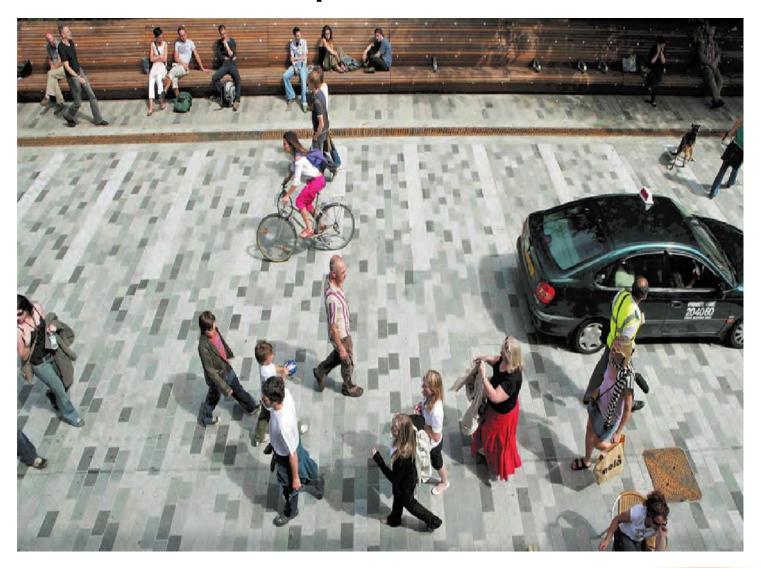
Quel espace public pour une ville désirable ?

Ariella MASBOUNGI, Grand prix de l'Urbanisme

Faire la ville par la gestion de la mobilité et l'espace public La ville « marchable »



Ne plus dessiner la ville pour la voiture sans l'exclure



Barcelone, l'expérience phare pour faire la ville par l'espace public

Les infrastructures composées comme un espace public

Via Julia, La ronda







Parc del Clot Barcelone

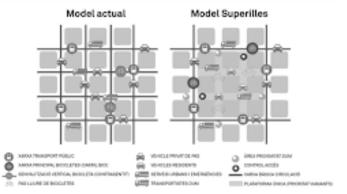








MODEL DE SUPERILLES







Lisbonne, changer la ville, le courage politique







Gagner les délaissés de terrain, gagnés sur la voirie, pour créer de l'espace public : New York anticipe l'urbanisme tactique







Nantes : la ville par le recyclage urbain, le ludique et l'espace public







Les Machines de l'Ile, Nantes



À Nantes, le boulevard du Général-de-Gaulle,

initialement voie autoroutière multifonction avec un impact aussi impa

La transformation a permis de refaçonner cet espace multifonction avec un impact aussi important que le tramway.





Le rdc comme projet de ville







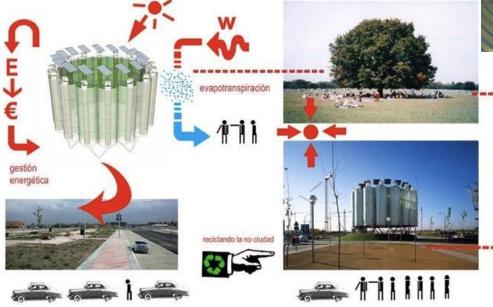


Penser par le vide et par les RDC urbains Batignolles, Paris









Madrid, l'arbre technologique, source d'énergie

Accueil d'initiatives, Lisbonne





Bordeaux Darwin





Paris, occupation temporaire d'un futur parc



Berlin, Prinzess garten



Amsterdam, De Ceuvel



Les enjeux de la conception des espaces publics et de leurs usages



Topos – Agence d'urbanisme de l'Orléanais

- Hervé OLLIVIER, directeur adjoint TOPOS
- Adrien PAGET, Responsable Environnement Risque
- Nadia ARBAOUI, Responsable Prospective et stratégie territoriale



La ville facile à vivre

Les enjeux de la conception des espaces publics et de leurs usages

Webinaire du 09 février 2021



- L'ESPACE PUBLIC, LES ESPACES PUBLICS : fonctionnalités et usages. (fonctions/experts, usages/habitants)

- ESPACES PUBLICS ET ENJEUX CLIMATIQUES, LE RÔLE DU VÉGÉTAL, LA TRAME VERTE URBAINE

- ACTIONS DE RÉAMÉNAGEMENT DE L'ESPACE PUBLIC

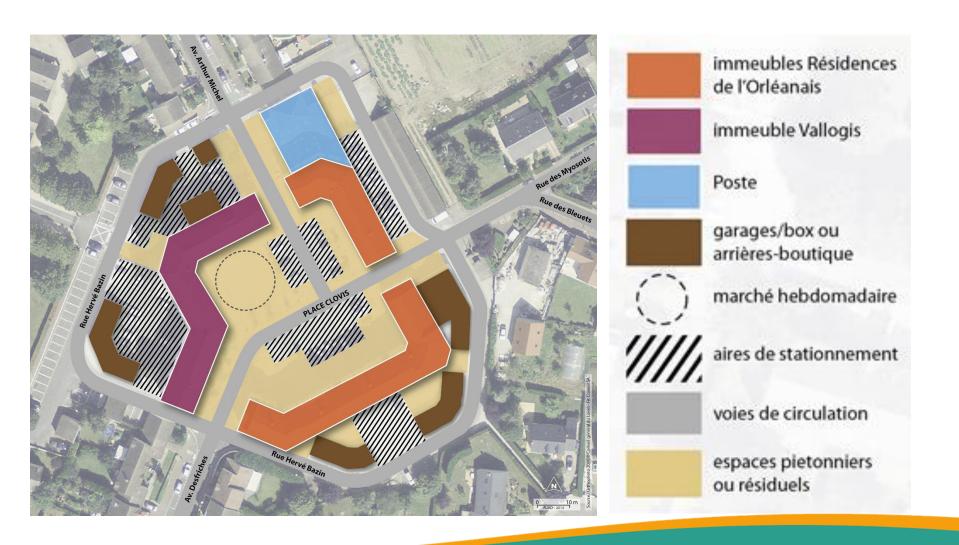


DE QUEL ESPACE PUBLIC PARLE-T-ON?

- Un espace accessible à tous
- À l'origine un lieu d'échange et de troc. Dans l'Antiquité, il devient un lieu d'expression politique et de rassemblement.
- Un lieu de rencontre, un lieu d'accueil des expressions collectives. Cela signifie des opportunités de lien social, de bien être, mais également de mal être (conflits d'usages, pollutions sonores et visuelles, etc.).
- Les fonctions majeures des espaces publics trottoirs, pistes cyclables, boulevards, places, parvis, jardins, parcs, promenades... forment le réseau assurant l'articulation entre les fonctions urbaines : habiter, échanger, travailler, se déplacer, s'aérer.

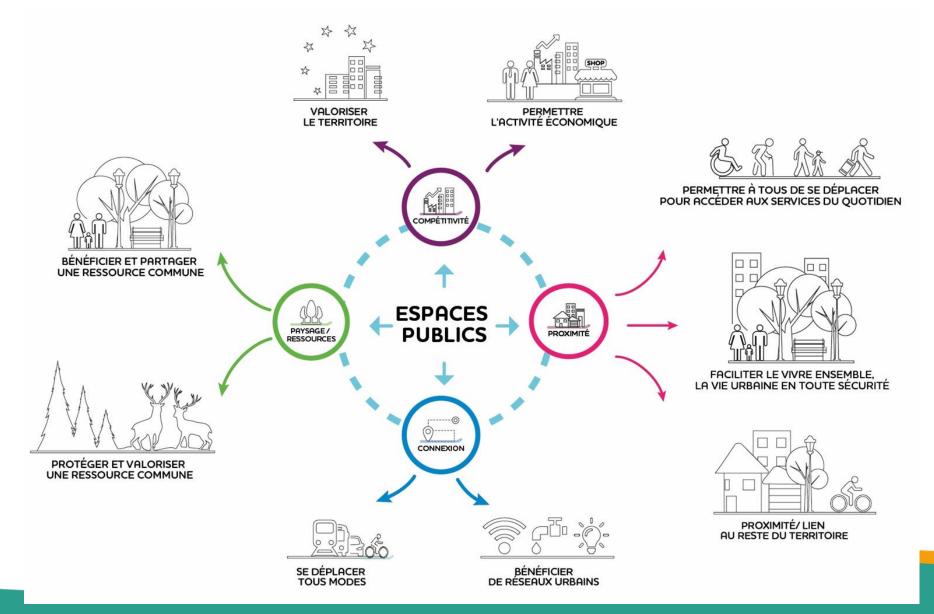


LA LOGIQUE « FONCTIONNELLE » GÉNÈRE SES PROPRES DIFFICULTÉS





LES FONCTIONS ET USAGES PRINCIPAUX DES ESPACES PUBLICS





LES ESPACES PUBLICS, LES USAGES DU XXI















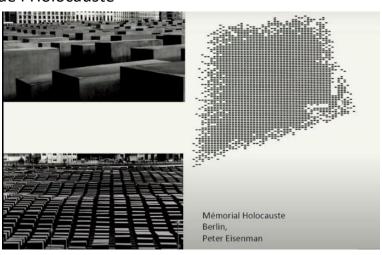








Vaste ensemble de stèles, le Mémorial de l'Holocauste



selfimagn





- L'espace public se réinvente pour accueillir plus d'usages et de services. Les mobilités se diversifient, la nature s'y développe et l'eau retrouve sa place.
- La prise en considération du piéton et de ses attentes sur l'espace public, comme les exigences environnementales relatives au climat et à la biodiversité, réinterrogent les modes de fabrication et de gestion des espaces publics.
- Aujourd'hui, seule une approche combinée entre la surface de l'espace public, le sous-sol et l'ensemble des enjeux doit faire système.
- L'expérimentation y est incontournable, comme des modes participatifs de conception et de gestion.



ESPACES PUBLICS, MOBILITÉ ET PROXIMITÉ



Compagnie du paysage MOE des espaces publics





Compagnie du paysage MOE des espaces publics



L'ÉVOLUTION DE LA PRISE EN COMPTE DE LA NATURE EN VILLE :

DE L'ESPACE VERT...À LA TRAME VERTE

De l'espace vert...

- Début XXième siècle la nature en ville était considérée comme un moyen d'embellissement des villes
- Elle n'a qu'une valeur « esthétique »
- La gestion est horticole

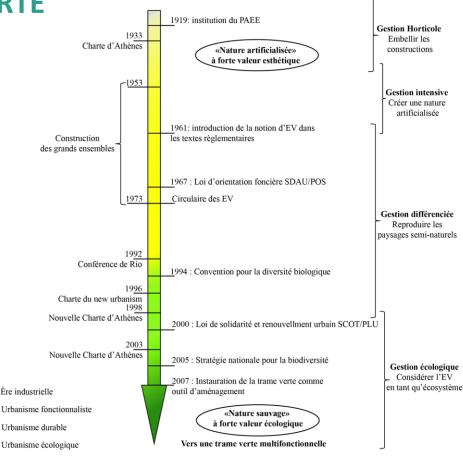
A la trame verte...

- Début XXI^{ième} siècle la nature en ville est considérée comme une solution à de nombreux enjeux urbains
- Elle a une valeur écologique
- La gestion est écologique, différenciée

Ces évolutions posent de nombreux questionnements

- ☐ Comment reconsidérer les liens entre les anciens espaces d'embellissement et une trame verte fonctionnelle ?
- ☐ Quelle est la place de la nature en ville?
- □ Où se situe-t-elle?
- ☐ Quelle gestion écologique de la nature en ville? A Quels coûts ?
- ☐ Quelles fonctionnalités écologiques ? Pour quelles espèces?
- ☐ Comment connecter les îlots de biodiversité en ville ?

Quels sont les rôles de la nature en ville ?



<u>Légende</u>: EV : espace vert ; PAEE : Projet d'Aménagement, d'Embellissement et d'Extension ; SDAU : Schéma Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme ; POS : Plan d'Occupation des Sols ; SCOT : Schéma de Cohérence territoriale ; PLU : Plan Local d'Urbanisme

Source : Zone Atelier Environnement Urbain de Strasbourg (ZAEU CNRS), Lotfi Mehdi, Christiane Weber, Francesca Di Pietro et Wissal Selmi



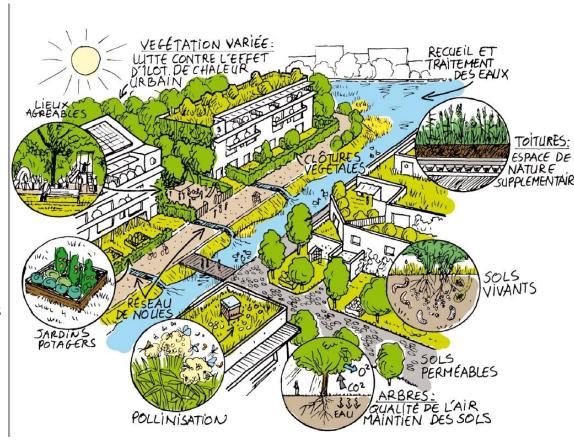
LES RÔLES DE LA NATURE EN VILLE : PLUS QU'UN AUXILIAIRE DE VIE

Les fonctions environnementales:

- C'est un support pour la biodiversité
- Elle régule la température au sol
- Elle améliore la gestion et la qualité des eaux
- Elle réduit les ruissellements
- Elle améliore la qualité de l'air
- Elle enrichit les sols par apport de matière organique
- Elle permet la séquestration carbone

Les fonctions sociales et économiques :

- Elle améliore le cadre de vie des populations
- Elle crée des emplois de proximité
- Elle permet de créer du lien social à travers les espaces de loisirs qu'elle offre
- Elle joue un rôle majeur sur la santé des populations

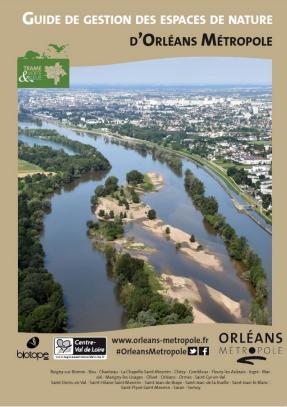


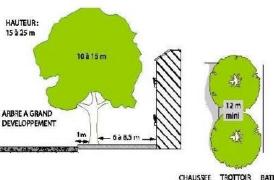


QUELLES RESPONSABILITÉS VIS-À-VIS DE LA NATURE EN VILLE ?

La création et la gestion des espaces de nature Prendre en compte les besoins de cette nature

- Choisir les essences adaptées aux changements climatiques, selon les services attendus (pollution, lutte contre la chaleur etc.).
- Planter des essences locales et éviter les espèces exotiques envahissantes ou allergènes.
- Prendre en compte les contraintes naturelles (hauteurs des végétaux, orientation des vents dominants etc.) et urbaines (emplacements suffisamment vastes, volume des fosses de plantation etc.).
- Impliquer, sensibiliser les populations riveraines dans le respect de ces espaces, de leur entretien, leur développement.
- Appliquer une gestion différenciée des espaces de nature en ville et intervenir aux bonnes périodes pour limiter les effets sur la faune.







Où se trouve cette nature au sein de la ville?

Source: CESE, 2018



LES OUTILS DE CARACTÉRISATION DE LA VÉGÉTATION EN VILLE

Deux nouvelles bases de données, support des analyses à venir

- => le « cadastre vert » d'Orléans Métropole
- => la base de données de la « canopée urbaine »
- Exploitation des photographies aériennes infrarouge de l'IGN
- On distingue l'activité chlorophyllienne (en rouge) qui contraste avec les autres « objets » au sol tel que l'eau/les minéraux, etc.
- Développement d'indicateurs de suivi
- Caractériser le pourcentage de végétation à la parcelle

Image en couleur naturelle



Image en infrarouge couleur



Extrait de la base « Canopée »



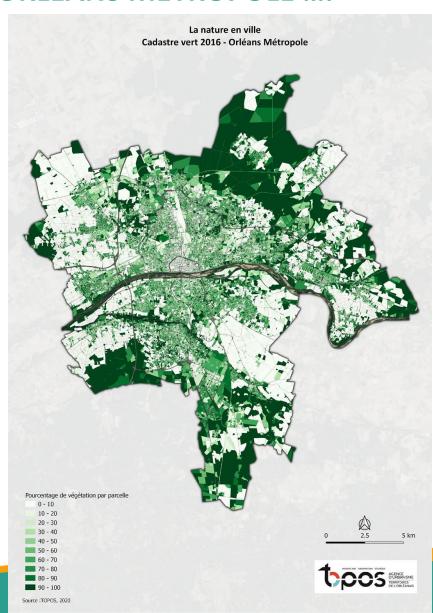
Extrait du cadastre vert 2016





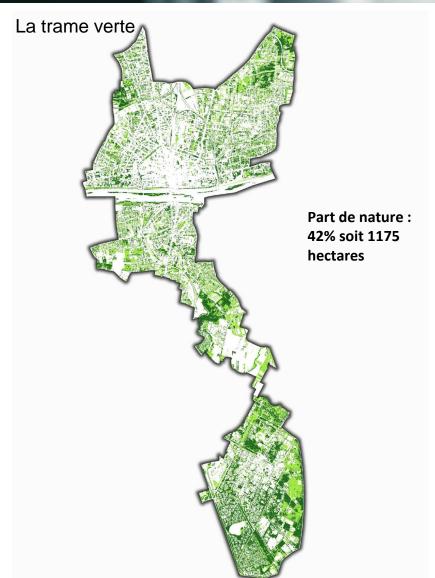
UNE AUTRE VISION DU TERRITOIRE D'ORLÉANS MÉTROPOLE

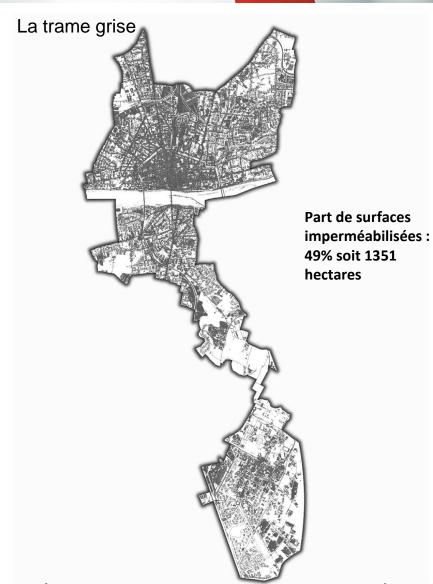




Une autre vision du territoire : zoom sur Orléans







⇒ Pour aller plus loin: https://www.topos-urba.org/publications/nota-bene-cartographier-la-nature-en-ville/

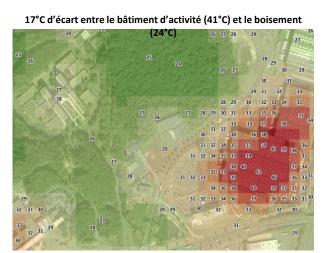


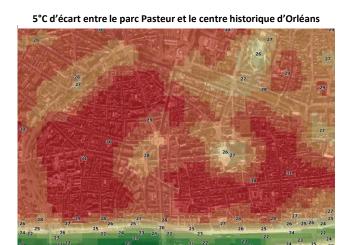
Quel rôle de la végétation sur la température en milieu urbain ?



AVEC OU SANS VÉGÉTATION? L'ÎLOT DE CHALEUR

- Phénomène d'élévation des températures en milieu urbain par rapport aux zones périurbaines, rurales ou naturelles
- Des facteurs naturels ou humains influencent la formation des îlots de chaleur
- Les matériaux qui composent la ville (béton, bitume, toiture etc.) emmagasine en journée de l'énergie solaire
- Accentuation des températures ressenties en journée et ralentissement du refroidissement de la ville la nuit





LES TEMPÉRATURES MAXIMALES RESSENTIES AU SOL LORS DES PÉRIODES DE CANICULE D'AQUÍT 2016 ET 2019

40°
35°
30°
25°
20°
15°
PETIT BOURG BOISEMENT AGRICOLE ZONE D'ACTIVITE URBAIN DENSE PARC ET JARDIN HYPER-CENTRE LOIRE

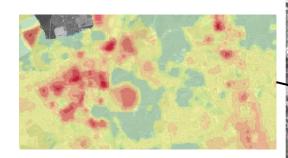


LES OUTILS POUR LA CARACTÉRISATION DES TEMPÉRATURES EN VILLE

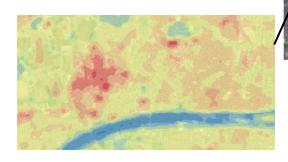
- Caractérisation des températures au sol pour les épisodes caniculaires de 2016 et 2019,
- Exploitation du capteur infrarouge thermique du satellite LANDSAT 8,
- Avantage : données gratuite avec une résolution de 30 m,

Les températures les plus élevées se situent :

- ⇒au cœur des tissus urbains les plus minéralisés,
- ⇒dans les zones d'activités économiques ou commerciales
- ⇒au niveau de certaines parcelles agricoles après récolte.



- En rouge-orange : secteurs les plus minéraux ou les zones dans lesquelles les matériaux de surface produisent beaucoup de chaleur
- En vert-bleu : secteur les plus frais, ici la Loire, les boisements





Les températures maximales ressenties au sol lors des épisodes de canicule d'août 2016 et 2019 Orléans Métropole





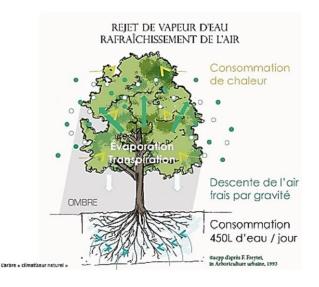


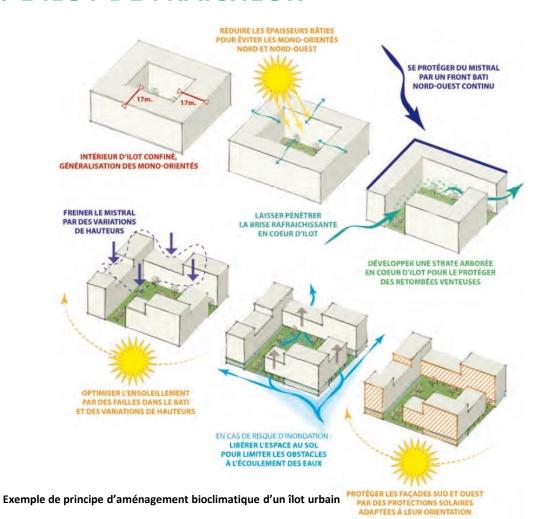


AVEC OU SANS VÉGÉTATION ? L'ÎLOT DE FRAÎCHEUR

L'îlot de fraîcheur

- Ils sont constitués des parcs et jardins, des boisements, les rues arborées et ombragées, les cours d'eau et plan d'eau
- Zones où la présence d'eau permet de transformer l'énergie solaire en fraîcheur (évapotranspiration)
- Ilots urbains où les principes de bio climatisme ont fait parti de la réflexion dans l'aménagement





Source : Agam (agence d'urbanisme de l'agglomération marseillaise)



LE RÔLE DU VEGETAL EN VILLE SUR L'AMBIANCE THERMIQUE URBAINE

Caractéristiques du boulevard ouest :

- Il est bordé d'arbre d'alignement,
- Le tissu urbain attenant est fortement végétalisé,
- Le front bâti est plus discontinu que celui de l'est
- Il est plus large que celui de l'ouest

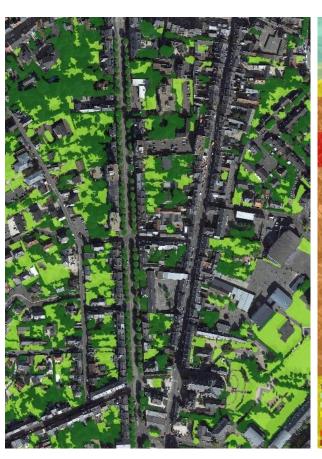
Caractéristiques du boulevard est :

- Il n'y a pas de végétation sur l'espace public
- Le tissu urbain attenant est beaucoup moins végétalisé
- · Le front bâti est continu
- Il est beaucoup plus étroit que celui de l'ouest

Les conséquences sur la température au sol :

Lors des derniers épisodes caniculaires, un écart de température de l'ordre de 3 à 4°C.

Exemple de deux boulevards orléanais





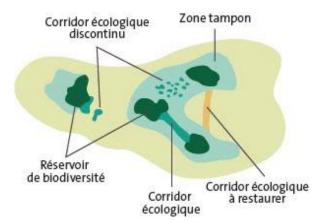


Le rôle de la végétation en ville comme support de la biodiversité



LA TRAME VERTE URBAINE

- Définition: la trame verte et bleue correspond au réseau formé par les corridors écologiques reliant entre eux les réservoirs de biodiversité (lieux de vie privilégiés des espèces). Ces corridors ont une importance capitale pour la viabilité des populations en permettant aux espèces de se déplacer, se disperser et de maintenir un brassage génétique indispensable.
- En milieu urbain de nombreuses espèces cohabitent, il y a nécessité d'analyser le réseau écologique urbain pour améliorer son fonctionnement.
- Le réseau écologique en milieu urbain se compose :
- ⇒ Des jardins publics et privés
- **⇒** Des parcs urbains
- ⇒ Des alignements d'arbres
- ⇒ Des haies et alignements arbustifs
- ⇒ Des pelouses, coulée verte













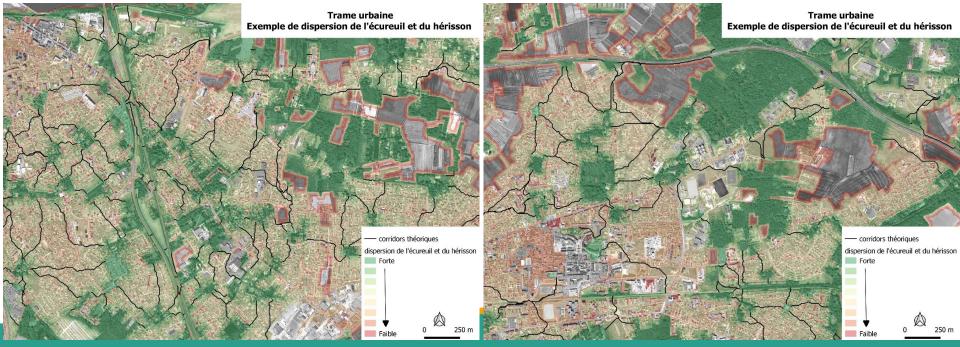
LA MODÉLISATION DE LA TRAME VERTE URBAINE

- La localisation de la végétation en ville permet de modéliser finement la trame verte urbaine et la dispersion des espèces en milieu urbain.
- Les jardins privés, publics, les espaces verts d'accompagnement, font partie de cette trame verte



Exemple du déplacement du hérisson et de l'écureuil au sein du tissu urbain Orléans Métropole







LA PRISE EN COMPTE DES ESPACES DE NATURE DANS LE SCOT DE LA MÉTROPOLE D'ORLÉANS

« Renforcer la résilience du territoire face au changement climatique »

- Objectif : « Intégrer la nature comme source de solutions aux changement climatique et de l'amélioration de la qualité de vie des habitants » c'est :
- Créer des espaces de nature afin d'assurer une accessibilité à un îlot de fraicheur urbain ou à défaut de permettre de s'y rendre en moins de 15 minutes de marche
- Réduire les phénomènes d'îlots de chaleur en travaillant sur la résilience des projets d'aménagement pour les adapter aux évolutions climatiques :
 - => en utilisant les principes bioclimatiques pour l'architectures et les formes urbaines,
 - => en augmentant la perméabilité et la végétalisation des espaces publics / toitures / façades,
 - => en introduisant l'eau comme élément de réduction des phénomènes d'îlot de chaleur



ACTIONS DE RÉAMÉNAGEMENT DE L'ESPACE PUBLIC

Processus de réappropriation

- Occupation temporaire
- Actions artistiques
- L'approche de diagnostic partagés :

ex: Les sociotopes



ACTION DE RÉAMÉNAGEMENT DES ESPACES PUBLICS

Processus de réappropriation









ACTION DE RÉAMÉNAGEMENT DES ESPACES PUBLICS









OCCUPATIONS





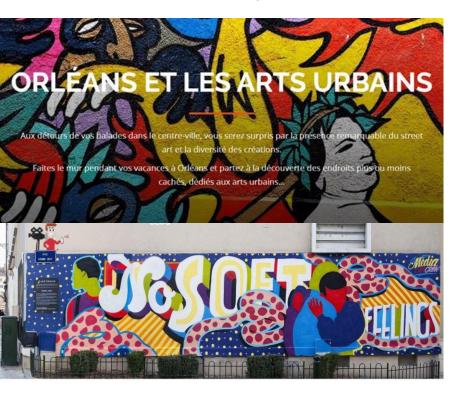




Le Loire art show réalise des occupations temporaires de friches (vinaigrerie, hôpital madeleine, collège anatole bailly...)



ACTIONS ARTISTIQUES



LE STREET ART AU HASARD DE VOS FLÂNERIES

Leurs interventions expérimentales sous forme de spectacles, d'architectures éphémères, d'installations ou d'interventions plastiques, s'inscrivent dans les champs de la culture, de l'animation mais également dans celui de l'urbanisme.







L'APPROCHE DE DIAGNOSTICS

SARTAGÉS lieu tel qu'il est couramment perçu et pratiqué par les usagers dans une culture déterminée ».

Espace ouvert : qui peut être **qualifié de « sociotope »** dès lors qu'il est utilisé par le public.

Valeur : raison pour laquelle un espace est fréquenté par les usagers. Elle peut être de l'ordre de l'activité ou des sensations.

Si l'étude des sociotopes montre que ce genre d'espace n'est pas utilisé, faut-il continuer à en produire ou le remplacer par autre chose ?





Mieux gérer les espaces publics

La méthode aide à concevoir, aménager et gérer les espaces publics au plus près des besoins des habitants, en évitant des dépenses inutiles. Elle permet d'associer les habitants à des projets concernant les espaces publics près de chez eux. Elle peut être complétée par l'utilisation d'outils d'évaluation efficaces et mobilisateurs (par exemple le jeu «Place Game»), qui permettent de repérer rapidement ce qui ne va pas et de trouver des solutions simples, rapides et économiques.





OBSERVER, COMPRENDRE ET DÉVELOPPER LA VIE DANS SES ESPACES OUVERTS

Une lecture des espaces par les usagers « La méthode des sociotopes » a été conçue et développée à Stockholm par l'urbaniste Alexander Ståhle. Celui-ci définit le sociotope comme un « mode d'utilisation et importance spécifique d'un lieu dans un environnement culturel donné ».

Le concept de sociotope analyse la manière dont les "espaces ouverts" sont perçus et pratiqués par les usagers, espaces publics ou privés, ayant un caractère naturel (jardins, parcs, espaces de nature...) ou aménagé (places, quais...).

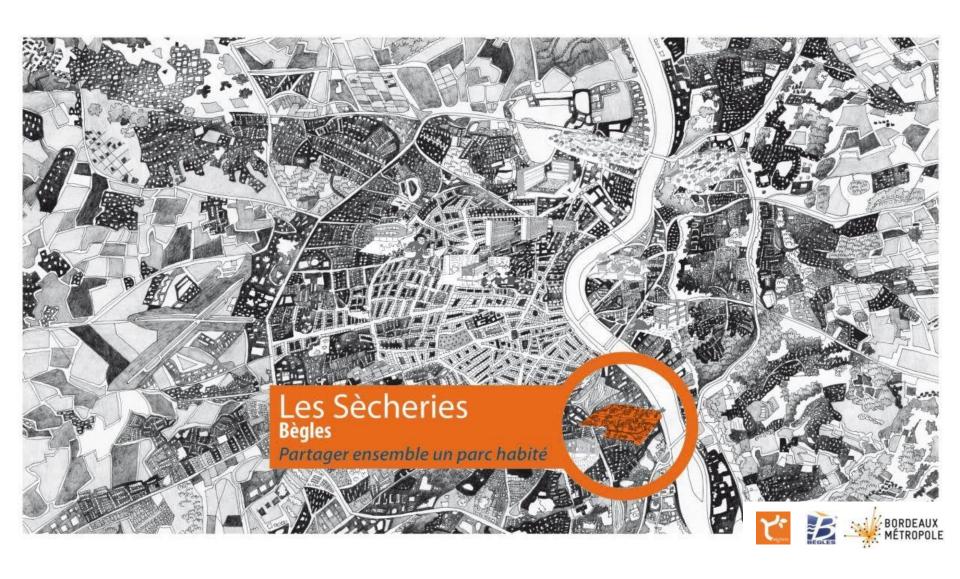
Des études (sondages d'opinion, entretiens auprès des usagers) ont permis de dégager un certain nombre de « concepts de valeur » correspondant en terme de qualité de vie, à ce que les habitants évoquent pour décrire l'environnement extérieur, les parcs et la nature. Ces concepts ont été adaptés et sélectionnés pour être utilisables pour l'aménagement urbain.

La récolte de ces valeurs sert à établir une carte des sociotopes du territoire étudié qui sera une aide à la décision : point de départ des discussions, définitions des priorités, argumentaires, outils pour études d'impact, pour suivi environnemental...

Retour d'expérience : les Sécheries de Bègles

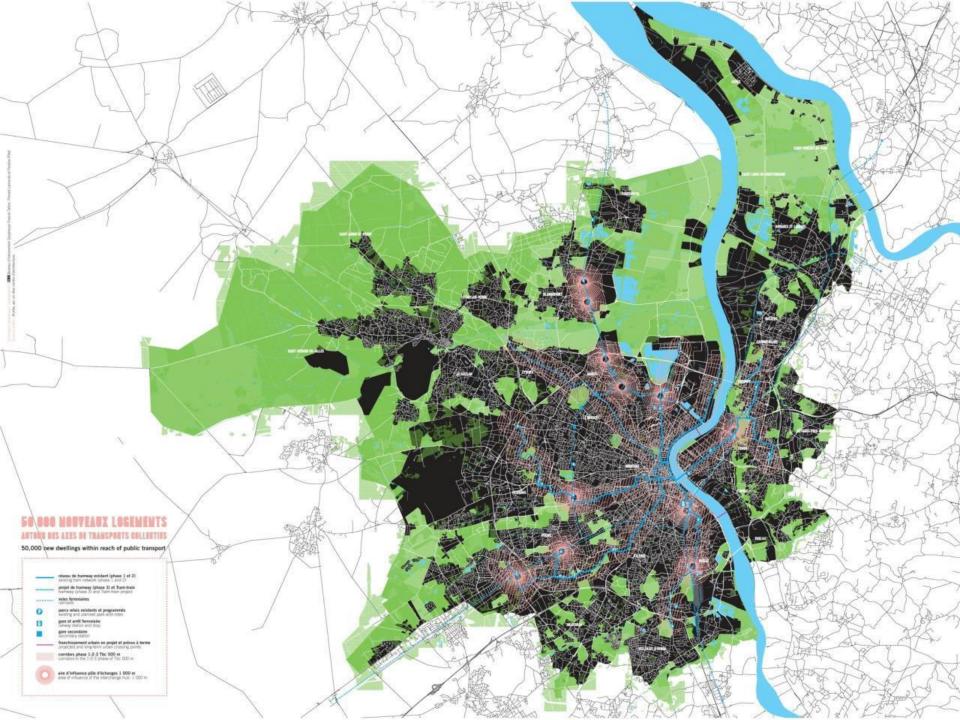


Adrien GROS, Directeur de l'aménagement Aquitanis



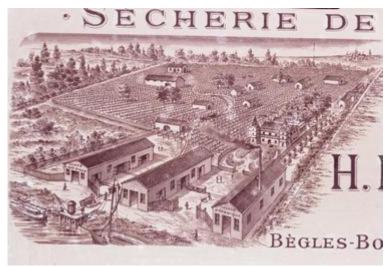
« Il faut parvenir à augmenter la production de logements à des prix maîtrisés, mais veiller en même temps à préserver la qualité du cadre de vie du territoire, dont la dimension nature compte parmi les meilleurs atouts. »

Bordeaux Métropole, Projet de mandature 2014-2020















le cahier fondateur du projet

enjeux et objectifs du projet urbain des Sécheries

intentions, engagements et principes partagés pour l'aménagement du nouveau quartier

LA RELATION À LA VILLE

- Valoriser l'identité du nouveau quartier et sa mémoire dans le respect des spécificités polycentriques de Bègles : habiter un immeuble de maisons dans le parc de la Mairie »
- Ouvrir le quartier sur son environnement proche: « les Sécheries, un quartier sur le chemin de... »
- Préserver et conforter l'intégration du projet dans la trame du delta vert et le grand territoire

LE LOGEMENT ET LES ESPACES OUVERTS

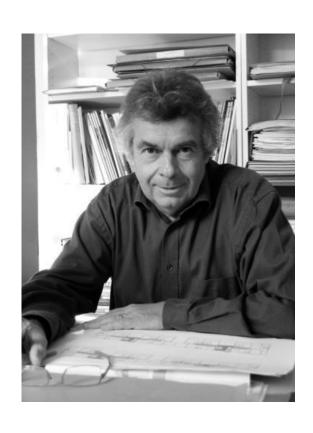
- Aménager le parc habité de la Mairie et maîtriser la place de la voiture
- Garantir l'intimité des logements par rapport à l'espace public
- Offrir des espaces à vivre partagés et anticiper les conflits d'usages

LA QUALITÉ DU LOGEMENT

- Produire des logements « Plus grands! Moins chers! »
- Proposer des logements semi-finis, modulables au service de l'évolution de la structure familiale et des ressources financières?
- Garantir les conditions d'une appropriation de son logement et du développement de son identité

LE TEMPS DU PROJET, DES AMBITIONS ÉNONCÉES À LA LIVRAISON

- · Partager, encadrer et tenir :
- Les ambitions du projet auprès des futurs opérateurs immobiliers (exemplarité des premières opérations)
- La trame paysagère et les aménagements co-construits avec les habitants
- Les équipements mutualisés, les espaces publics et les usages.
- Penser le projet au-delà du périmètre géographique de la ZAC (liaison à la place du 14 juillet, question des franges et des limites)
- Prendre acte des usages et permettre l'appropriation en gérant le temps du projet
- Prévoir et formaliser dès à présent des modes de gestion viables et pérennes (espaces publics/privés, parking, etc.)
- S'accorder sur un mode de gouvernance pertinent et performant au service du projet (invariants, souplesse et créativité)

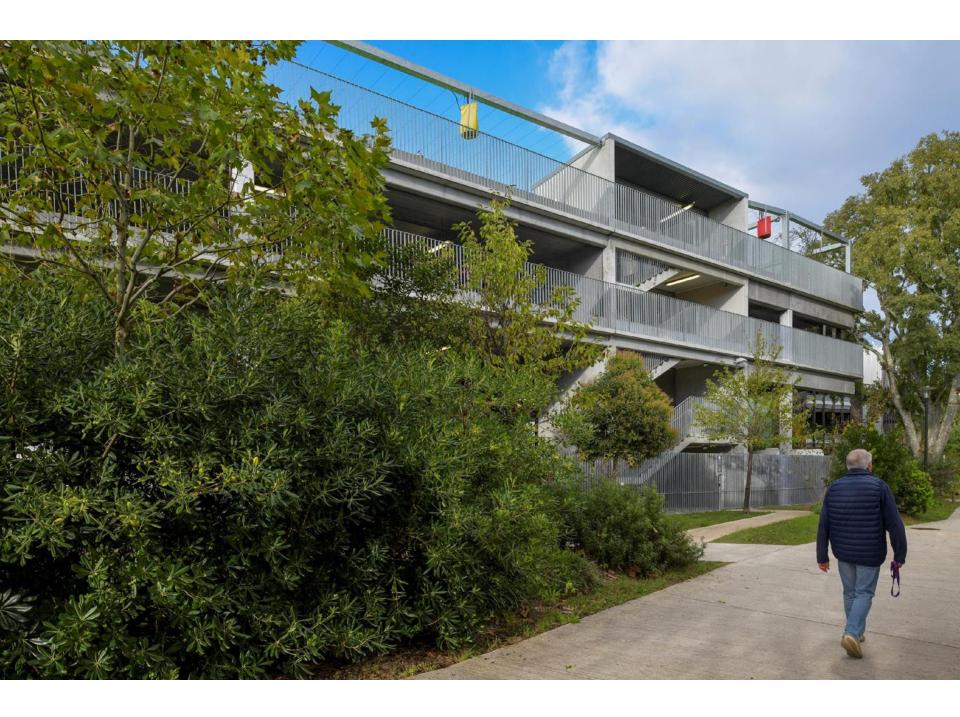




















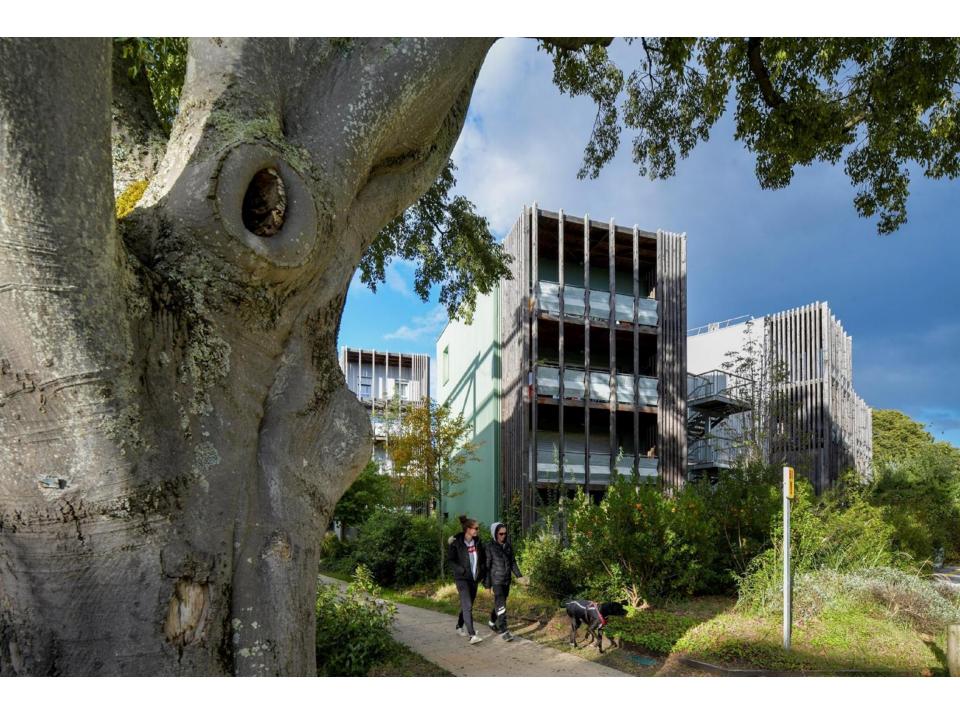




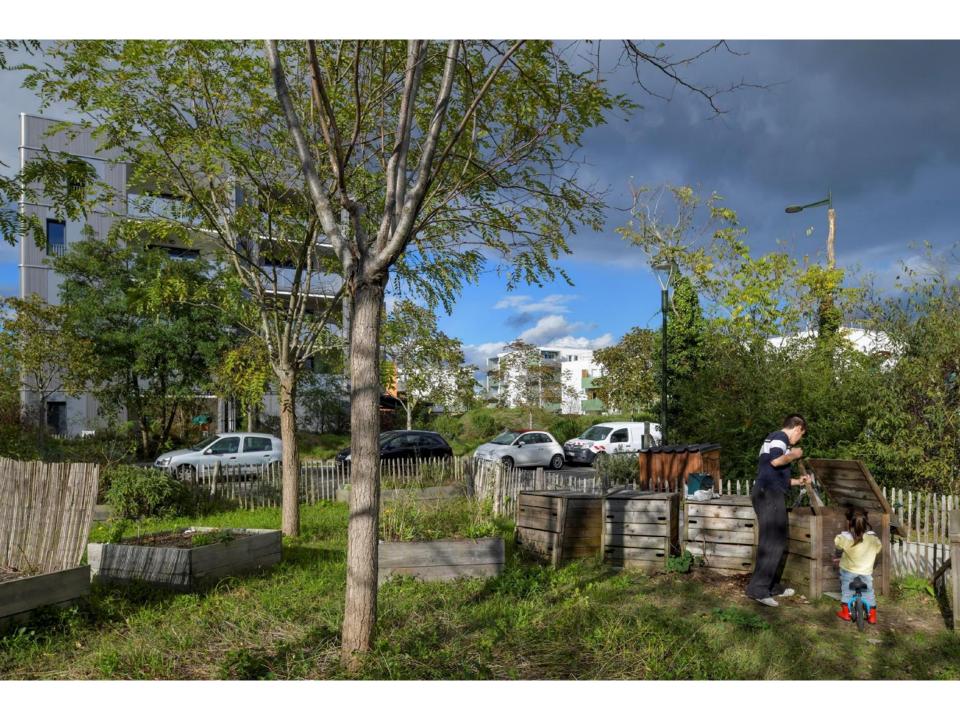


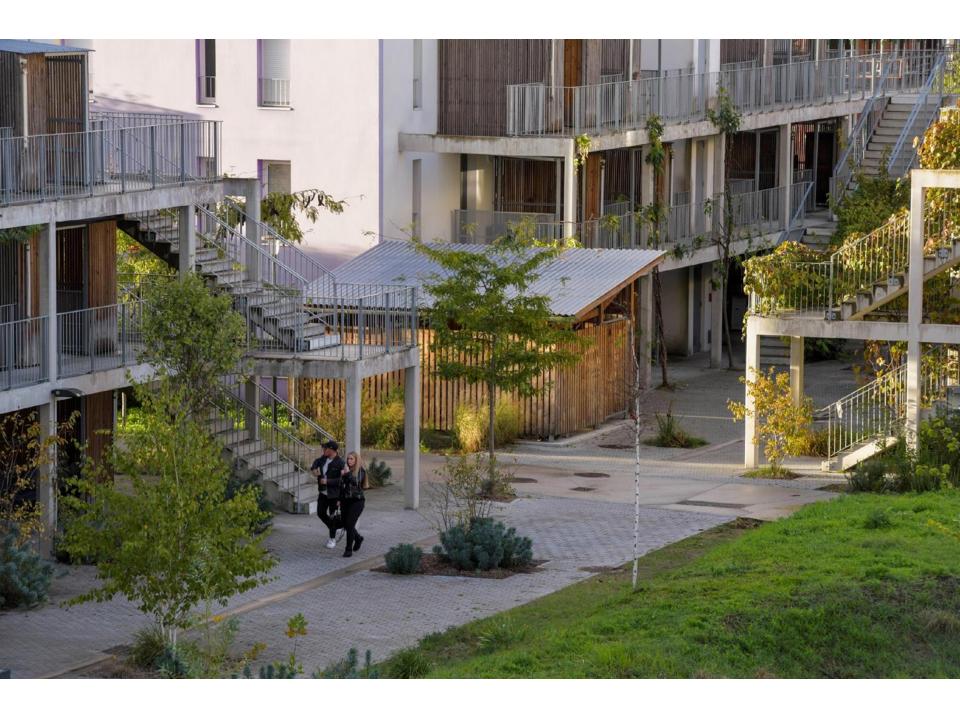


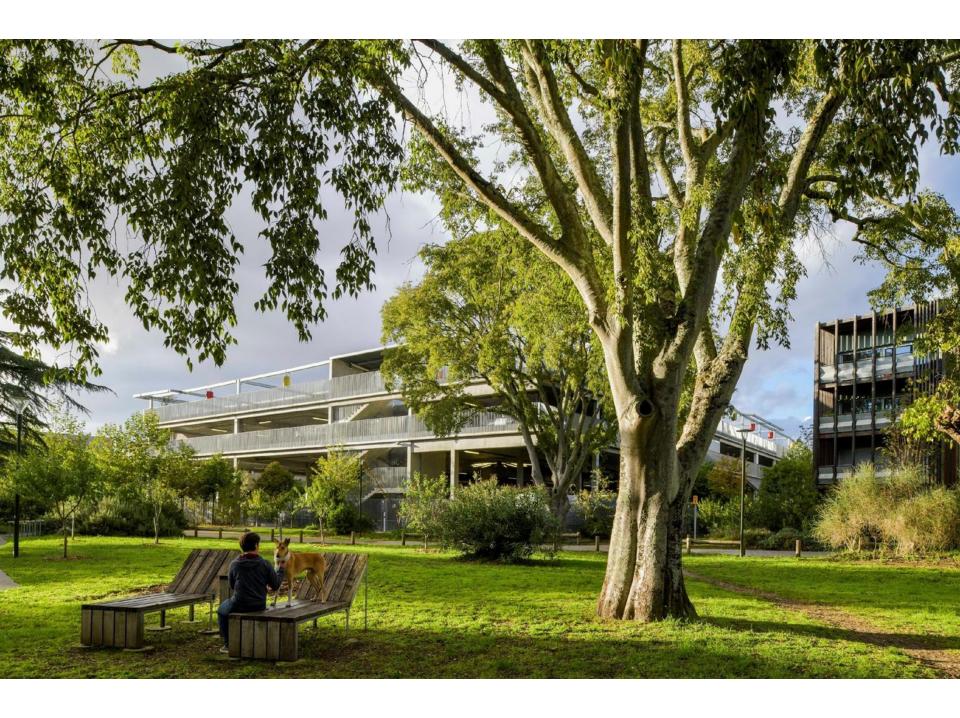














1550

Little Edward Control of the Control



Table-ronde et réponses aux questions

Hervé OLLIVIER, directeur adjoint TOPOS Ariella MASBOUNGI, Grand Prix de l'Urbanisme Adrien GROS, Directeur de l'Aménagement-Aquitanis



Prochaines rencontres Ville durable

Mardi 16 février 2021 de 18h30 à 20h : Renouveler nos approches grâce à l'intelligence collective

+ des balades urbaines à retrouver sur

https://transition.orleans-metropole.fr/



AGISSONS ENSEMBLE!

transition.orleans-metropole.fr

transition@orleans-metropole.fr #transitionentrenosmains



